

# SIGUEN LA METRALLANDO AL QUERLO LOS AVIONES REBELDES: 160 VICTIMAS DOS BATALLAS AEREAS EN MADRID

Reclame Mañana al Vendedor el  
Suplemento Multicolor de Aventuras  
Para los Niños. — Se Distribuye  
Gratis con Todas las Ediciones

## Crítica

(DOS DE PAISO SCOTT-VESTRA CUM COCOTIA EN UNO SCOTT EN UNO CAMILO PARA PAISO Y TERCERO DESERIBO (SCOTT))

**5 EDIC. PARA  
TODO el PAIS**

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 15 de Noviembre de 1936

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXIV. - Número 8123

# FUE DESTRUIDA LA CIUDAD UNIVERSITARIA

## En la Violenta Batalla Han Volteado 2 Aviones Rebeldes

Los Aviones Rebeldes Bombardaron los Barrios  
Moncloa, Dehesa y la Ciudad Universitaria

MADRID, 15. — Esta mañana a las 9 volaron a escasa altura sobre esta capital 7 aviones de bombardeo, 16 de caza y 2 de observación, pertenecientes a las fuerzas rebeldes. Apenas aparecieron los aparatos, se presentaron varios aeroplanos gubernistas que se trabaron en lucha con los insurgentes. A los pocos minutos se vió caer uno de los aparatos, de cuya cola se desprendió humo.

Los aviones de ambos bandos desaparecieron entre las nubes, persiguiendo el combate, pues durante mucho rato se oyó el repiqueteo de las ametralladoras.

Habrían bombardeado varios barrios madrileños

LONDRES, 15. — El correspondiente de la Exchange Telegraph Madrid, informa que durante la incursión que hicieron sobre la capital española esta mañana los aviones rebeldes, dejaron caer bombas en los barrios de la Moncloa, Dehesa y Ciudad Universitaria, entre los que se encuentran las personas que ocupaban.

Después de la batalla aérea que se produjo, los aviones de bombardeo rebeldes se dirigieron hacia el sector oeste del frente de Madrid, donde los insurgentes están atacando el puente de las Francesas.

Además, la aviación republicana bombardeó las posiciones revolucionarias en el Cerro de los Angeles.

La consecuencia del bombardeo

MADRID, 15. — Varias de las bombas arrojadas esta mañana por los aviones rebeldes cayeron en las proximidades de la estación del Norte, causando daños materiales y algunas víctimas.

Otra bomba cayó en los cuarteles republicanos de Moncloa, ocasionando víctimas.

Aviones otros proyectiles cayeron en Cuatro Caminos.

Algunas granadas de artillería rebeldes cayeron sobre la capital. Una hizo un impacto en un edificio de la Avenida Eduardo Dato, pero, según parece, no hizo a nadie.

Destroycron un edificio de la Ciudad Universitaria

MADRID, 15. — Durante la incursión que efectuaron esta mañana sobre esta capital, los aviones rebeldes, destruyeron un edificio en la Ciudad Universitaria, quedando espolvoreada entre los escombros las personas que lo ocupaban.

La bomba cayó en la calle Hoya de Luna, cerca de la de la Cárcel Modelo, causando varias víctimas.

Los bomberos están removiendo las ruinas del edificio de la Ciudad Universitaria en busca de las víctimas.

Se informa que los aparatos de esta república destruyeron dos trimotores rebeldes.

Una fábrica norteamericana destruida

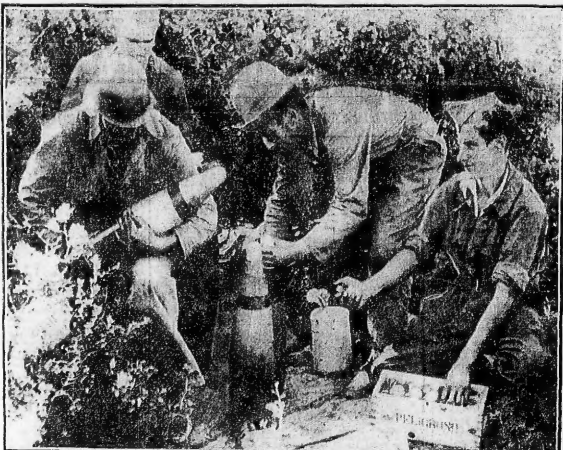
Una bomba destruyó casi por completo la fábrica y depósitos de la empresa "Humbly y Constructores Mecánicos y Worthington", filial de la firma fabricante en Estados Unidos con el nombre de "Worthington Pump Machinery Co.". La fábrica destruida está cerca de la estación del Norte. El gerente de la misma, señor Williams, dijo que no podía calcular cuánto el monto de los daños.

ULTIMO MOMENTO

## Un Tercer Bombardeo

MADRID, 15. — A las 10 horas de hoy los aviones rebeldes bombardearon por tercera vez la capital, matando a diez personas e hiriendo a cien.

## LA ARTILLERIA LEAL SE ALISTA PARA EL ATAQUE



Alunque al principio lucharon con grandes dificultades por la falta de buena pieza de artillería, los leales no desistieron en ningún momento, resultando que todos consumieron en siete días de ataques contra la posibilidad de una alianza de los barones de Franco contra antes no logran pasar ningún puente las fuerzas de Franco.

En la capital, esta es, contra el control mismo de la democracia y libertad mundial, y prepararon con tal entusiasmo su artillería con el entusiasmo de la posibilidad de una alianza de los barones de Franco contra antes no logran pasar ningún puente las fuerzas de Franco.

## Pronto Será Roto el Cero de Madrid

HENDAY, 15. — Los dos últimos días, de Por ENRIQUE RIESTRA

han estado atacando con acierto el gobierno (Corresponsal especial de CRÍTICA en el frente Norte Español).

mostrando ser tan buenos soldados como las operaciones del general Franco, han sido también dos días de triunfos para la aviación republicana.

Hasta hace muy poco el gobierno no había hecho gran uso de esta arma, pero ahora la ha puesto definitivamente en acción, demostrando que los leales son excelentes aviadores.

En el transcurso de los recientes y violentos combates aéreos sobre Madrid desde el jueves, los rebeldes han perdido en total 9 aparatos de caza. Asimismo se informó ayer que diez de esos aviones eran de fabricación italiana y los restantes alemanes.

Causó gran sorpresa la victoria aérea

La notable victoria republicana causó cierta sorpresa aquí, aun entre los simpatizantes con el gobierno madrileño, pero ahora se reconoce, en general, que los pilotos gubernistas son por lo menos iguales, cuando no superiores a los que operan al mismo nivel general.

Hay que anotar aquí que las tropas republicanas que ope-

ran en los sectores de Villaverde y Usera han logrado rotundos triunfos al poner término a la lucha de ayer con un gran avance.

Lo mismo puede decirse de Casa de Campo, según las últimas noticias. En dicho sector las tropas leales han eliminado lenta pero seguramente al enemigo, haciéndolo retroceder pulso a pulso.

En los círculos gubernistas locales se dice que los primeros días de la lucha en torno a Madrid fueron los más angustiosos y encarnizados de la guerra civil. Muchos no ocultan su satisfacción al comprobar que los gubernistas están demostrando su poderío, no sólo al ofrecer resistencia a Franco sino también al dejar la amenaza rebelde que se cierne sobre Madrid.

En algunas esferas bien informadas de Hendaya existe el convencimiento de que el cerco en torno de Madrid será roto en breve.

En efecto, se agrega que las tropas de Franco están dando señales de cansancio y que sus ataques carecen de la energía que los caracterizó en los primeros días de la lucha en el frente madrileño.

ENRIQUE RIESTRA

## Hicieron un Nuevo "Raid" Sobre la Capital Esta Tarde

Tres Aviones de Bombardeo y Varios de Caza, Rebeldes, Voltearon a Volar Sobre Madrid

Volaron nuevamente sobre Madrid

MADRID, 15. — Tres aviones de bombardeo y varios de caza rebeldes volvieron a volar sobre esta capital a las 14.30.

Los batallas antiaéreas gubernistas no pudieron hacerlos huir.

Sobre el barrio obrero

Tres trimotores dejaron caer tres grandes bombas en la Glorieta de Cuatro Caminos, barrio obrero de Madrid, destrozando por lo visto.

Muchos ancianos, mujeres y niños tomaban el aire sentados a la sombra, cuando los aviones de bombardeo rebeldes y los otros los escoltaron realizaron la incursión.

Venté muertos y cien heridos

MADRID, 15. — Se calcula que las víctimas ocasionadas por el ataque aéreo que llevaron esta mañana contra la capital varios aviones rebeldes, alcanzan a veinte muertos y cien heridos.

Cuarenta víctimas en Cuatro Caminos

MADRID, 15. — A raíz del bombardeo de esta mañana resultaron muertas 40 personas en Cuatro Caminos.

Yan grandes refuerzos a los diversos frentes

MADRID, 15. — (De un enviado especial de la Agencia Hava). — Las tropas revolucionarias realizan ingentes esfuerzos a fin de abrir una brecha en el frente gubernista de Puente de los Franceses, que corta la carretera a La Coruña, a dos kilómetros de la Estación del Norte. Esta mañana los legionarios marroquíes atacaron violentamente en ese sector. La artillería revolucionaria realizó una buena preparación y después la infantería, apoyada por las unidades motorizadas avanzó a fin de entrar en contacto con las fuerzas gubernistas. Estas rehicieron en principio entrar en combate, dejando caer a una veintena de rebeldes. Estos los revolucionarios atacaron, pero las milicias efectuaron un movimiento evasivo y los nacionales se vieron obligados a retirarse rápidamente, abandonando en el terreno tres tanques.

En Madrid mismo se nota gran movimiento de tropas de refuerzo que se dirigen a los distintos frentes. Por varios barrios pasan tanques, cañones y otros elementos, lo que provoca el optimismo de la población que confía enormemente en la eficacia de los elementos noticiosos.

Tomaron tres tanques a los rebeldes

MADRID, 15. — Los rebeldes prisioneros esta mañana fuertemente en el Puente de los Franceses, pero los republicanos hicieron frente con éxito al ataque, que fracasó.

Los gubernistas se apoderaron de tres tanques rebeldes cuyos ocupantes fueron hechos prisioneros.

## L. CABALLERO, EN EL FRENTE; PRIETO DIRIGE LA AVIACION

VALENCIA, 15. — El presidente del consejo de ministros, señor L. Caballero, confirió en Albarracín con los señores de la aviación. Entre ellos se encontraba el señor Prieto, jefe de la aviación. Se acordó que los señores de la aviación se ocupen de la aviación. Una vez puesta en marcha la contraofensiva, todos los ministros regresaron a Valencia.

— PRECIOS ESPECIALES PARA VIAJES COMBINADOS —  
Agencia General  
**HOULDER BROTHERS & Co (Argentina) Ltd.**  
25 de Mayo 499 — U. T. 31 - 5345 — Buenos Aires





## Una Mujer Misteriosa en la Vida de Stalin por la Princesa Catherine Radziwiłł

NO se trata de una obra de la imaginación, aunque así la parezca. Es una historia real. Todo lo que se cuenta en este cuento es lo que realmente sucedió en la vida de un niño que se trata de un niño que vivió en las calles de Moscú, en un momento en el cual la ciudad estaba en ruinas. Este niño, que se llama Misha, era un niño de unos diez años de edad. Él era un niño que era muy inteligente y que era muy curioso. Él era un niño que era muy trabajador y que era muy responsable. Él era un niño que era muy amoroso y que era muy cariñoso. Él era un niño que era muy valiente y que era muy fuerte. Él era un niño que era muy humilde y que era muy modesto. Él era un niño que era muy simpático y que era muy agradable. Él era un niño que era muy divertido y que era muy gracioso. Él era un niño que era muy creativo y que era muy imaginativo. Él era un niño que era muy curioso y que era muy explorador. Él era un niño que era muy trabajador y que era muy responsable. Él era un niño que era muy amoroso y que era muy cariñoso. Él era un niño que era muy valiente y que era muy fuerte. Él era un niño que era muy humilde y que era muy modesto. Él era un niño que era muy simpático y que era muy agradable. Él era un niño que era muy divertido y que era muy gracioso. Él era un niño que era muy creativo y que era muy imaginativo. Él era un niño que era muy curioso y que era muy explorador.

[illegible][illegible]

## Reunióse la Convención de la U. C. R.

**INSTITUTO A**  
**AVENIDA PTE. F**

## FESTIVAL EN LA ESCUELA No. 9

INTEGRANTES de la mesa de resoluciones de la Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz, que hoy presentaron su informe en la sesión de clausura.



**Pío Montenegro  
Almorzó Hoy con  
Cantilo y Saguier**

---

**Un Artista Argentino que  
Residió en el Extranjero  
Realizará Una Exposición**

QUE J'AI ENFIN

E. RIOS ADQUIRIRA 10 MIL  
Ks. DE SEMILLA DE PAPA

Tiene tambien participar  
punto de vista de los deberes  
ridad profesional, la declara

*El Congreso de Escritores Recogió  
la Tradición Democrática Argentina*  
Escribe Córdoba Iturburu

Tiene también gran importancia, dentro del campo de vista de los deberes que impone la solidaridad profesional, la declaración formulada por el

**MEJOR SALUD**

**LOS ALIMENTOS FRESCOS**

# Deme un sífon BIEN FRIO!

Me hace un pedido que le formula todas las días en miles de alimencos. Fuerz cuantos de esos negocios pueden satifacer a su clientela?

Evite estar que le entreguen no ya un simple sífon, uno cué-  
quer alimento que no haya estado pretegrado por la conserva-  
ción proporcionados por la refrigeración eléctrica.

Al eleccar sus comenes de alimentos es mejor confiar en equi-  
los negocios modernos, que para protección de su clientela y  
prevengo propio, eleccen las enomies ventajas del uso de la  
refrigeración eléctrica.

Comprando en ellos, Ud. tendrá la certesa de obtener siempre  
alimentos bien conservados, frescos, sanos, limpios, alimentos que  
no aientan conra su salud y la de los suyos.

# LALFA

**INSTITUTO ARGENTINO DE ELECTRICIDAD APLICADA**

**AVENIDA PTE. ROQUE SAENZ PEÑA 893 - BUENOS AIRES**

**EL NEGOCIO MODERNO USA REFRIGERACION ELECTRICA**







\_\_\_\_\_





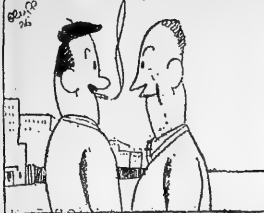






# La Rosa de los Vientos

Todo a su tiempo



La Rosa de los Vientos, el primer perfume de la casa.

PINTANDO DE NEGRO A LOS GLACIARES, SE DESHIELAN

Se sabe que la mujer moderna, en su vida cotidiana, necesita un perfume que sea a la vez elegante y práctico. La Rosa de los Vientos, el primer perfume de la casa, es el que mejor satisface estas necesidades. Su aroma es fresco y limpio, como el viento que sopla sobre la nieve. Su presentación es sencilla y elegante, como la mujer que lo usa.

## Amor Apurado

En la vida, el amor es un sentimiento que nos impulsa a actuar. En momentos de amor apurado, necesitamos un perfume que nos ayude a expresar nuestros sentimientos. La Rosa de los Vientos es el perfume ideal para estos momentos.

La Rosa de los Vientos es un perfume que ha sido creado por uno de los mejores perfumistas del mundo. Su aroma es único y memorable.

La Rosa de los Vientos es un perfume que ha sido creado por uno de los mejores perfumistas del mundo. Su aroma es único y memorable.

## Los Ricos contra Roosevelt

Los ricos se oponen a Roosevelt porque temen que sus intereses sean afectados. Sin embargo, Roosevelt es un hombre que busca el bien común y no se preocupa por los intereses de una sola clase.

Los ricos se oponen a Roosevelt porque temen que sus intereses sean afectados. Sin embargo, Roosevelt es un hombre que busca el bien común y no se preocupa por los intereses de una sola clase.

## LA TECNICA NO DEJA EN PAZ NI A LOS MENTISIMOS

La técnica moderna ha avanzado mucho, pero no ha mejorado la condición humana. Los mentisimos siguen existiendo y siguen causando problemas.

## LA DEMOCRACIA QUIERE PAZ

La democracia es un sistema que busca la paz y la armonía. Sin embargo, en la actualidad, la democracia está siendo atacada por los intereses de unos pocos.

## LA DEMOCRACIA QUIERE PAZ

La democracia es un sistema que busca la paz y la armonía. Sin embargo, en la actualidad, la democracia está siendo atacada por los intereses de unos pocos.

La democracia es un sistema que busca la paz y la armonía. Sin embargo, en la actualidad, la democracia está siendo atacada por los intereses de unos pocos.

La democracia es un sistema que busca la paz y la armonía. Sin embargo, en la actualidad, la democracia está siendo atacada por los intereses de unos pocos.

La democracia es un sistema que busca la paz y la armonía. Sin embargo, en la actualidad, la democracia está siendo atacada por los intereses de unos pocos.

# DEBEN SER MAS ESTIMULADAS

R. FROST, NOVELISTA Y ARGUMENTISTA DE FILMS

HABLA SOBRE LA COOPERACION VINCULO DE MENDOZA EL DIOTAUD MATHUS HOYS

El Sr. Frost, novelista y argumentista de films, habla sobre la cooperación y el vínculo de Mendoza. Él cree que la cooperación es esencial para el desarrollo de una nación y que el vínculo de Mendoza es un ejemplo de lo que se puede lograr.

## Nuevo Jefe

Se anuncia el nombramiento de un nuevo jefe para una de las instituciones. El nuevo jefe es un hombre de gran experiencia y habilidades.

## UNA COMUNIDAD DE MISIONEROS AEREA

Se anuncia la creación de una comunidad de misioneros aéreos. Esta comunidad tendrá como objetivo ayudar a las personas que viven en áreas remotas.

## UNA SIRVENTA OBTIENE UN PREMIO DE LITERATURA

Una sirvienta ha ganado un premio de literatura por su obra. Esto demuestra que la literatura no es solo para los ricos y famosos.

## Testigo

Un testigo ha dado su declaración en un juicio. Su declaración es muy importante para el caso.

## En Dos Meses se han Vendido 25 Millones de Ejemplares de un Sello

Un sello postal ha sido muy exitoso y se han vendido 25 millones de ejemplares en dos meses. Esto demuestra el interés del público en el arte postal.

## ENTRE LAS NUEVAS EMISIONES

Se anuncian las nuevas emisiones de sellos postales. Estas emisiones incluyen sellos de gran valor y diseños hermosos.

## EL CENTENARIO DEL REVOLVER SE HA CUMPLIDO

Se celebra el centenario del revolver. Este arma ha sido una parte importante de la historia de la humanidad.

## ENTRE LAS NUEVAS EMISIONES

Se anuncian las nuevas emisiones de sellos postales. Estas emisiones incluyen sellos de gran valor y diseños hermosos.

# CONSEJOS A LOS AFICIONADOS

DAMOS hoy a nuestros lectores un consejo que les será muy útil.

El Sr. Frost, novelista y argumentista de films, habla sobre la cooperación y el vínculo de Mendoza. Él cree que la cooperación es esencial para el desarrollo de una nación y que el vínculo de Mendoza es un ejemplo de lo que se puede lograr.

El Sr. Frost, novelista y argumentista de films, habla sobre la cooperación y el vínculo de Mendoza. Él cree que la cooperación es esencial para el desarrollo de una nación y que el vínculo de Mendoza es un ejemplo de lo que se puede lograr.

## En Cuánto Está Cotizada el Sello Más Caro?

Se pregunta cuánto está cotizado el sello más caro. La respuesta es que depende de muchos factores, como la rareza y el estado de conservación.

## Un Concurso Para los Filatelistas

Se anuncia un concurso para los filatelistas. El concurso tendrá como objetivo promover el coleccionismo de sellos postales.

## Entre las nuevas emisiones

Se anuncian las nuevas emisiones de sellos postales. Estas emisiones incluyen sellos de gran valor y diseños hermosos.

## El centenario del revolver se ha cumplido

Se celebra el centenario del revolver. Este arma ha sido una parte importante de la historia de la humanidad.

## Entre las nuevas emisiones

Se anuncian las nuevas emisiones de sellos postales. Estas emisiones incluyen sellos de gran valor y diseños hermosos.

## El centenario del revolver se ha cumplido

Se celebra el centenario del revolver. Este arma ha sido una parte importante de la historia de la humanidad.

## Entre las nuevas emisiones

Se anuncian las nuevas emisiones de sellos postales. Estas emisiones incluyen sellos de gran valor y diseños hermosos.

## El centenario del revolver se ha cumplido

Se celebra el centenario del revolver. Este arma ha sido una parte importante de la historia de la humanidad.

# EN LUGAR DE SER INSCRIPTO EL LO VINO UN HERMANO

La existencia de ese París-Lo fue la Completa Desconocida

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

## Un joven de 20 años

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

## Un joven de 20 años

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

## Un joven de 20 años

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

## Un joven de 20 años

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

## Un joven de 20 años

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

## Un joven de 20 años

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

## Un joven de 20 años

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

## Un joven de 20 años

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

Un joven de 20 años de edad, se inscribió en un concurso de belleza. Sin embargo, en lugar de ser inscripto, ganó el concurso.

\_\_\_\_\_

# Una Creación de Luis Arata Llega Mañana a las Cien Representaciones Consecutivas

## EL ARREPENTIMIENTO

LA RECIA FIGURA del marido de Lucinda, ha encontrado en esta obra un teatro de la vida, que es el teatro de la "obra de teatro". La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro". La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".



¡Cumple!... andas las cien representaciones consecutivas de "Judas" la obra más de los últimos años que nuestro primer actor... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

## En "Judio" Cumple el Actor una Labor Magnífica

El Público y la Crítica han llegado a la interpretación de la obra de los tres Actos

Los cumplidos en estas cien representaciones... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

★  
Judas  
Arata,  
en un  
momento  
de "Judas"



## Se Prolonga por un Mes la Temporada del Casino

Tras la oferta de un mes de extensión de la temporada de teatro en el Casino de Buenos Aires...

## REAPARECIO

Con las funciones de hoy se reanuda en el Maravillas la Compañía de Arte Popular...

## Un Conjunto Termina y Otro Debutará Mañana

Con las funciones de hoy se reanuda en el Maravillas la Compañía de Arte Popular...

## Don Efigenia y D. Rigomaro

En la obra de los tres Actos...

## Un Maestro Chileno Actuará el Martes en el Teatro Colón Ofreciendo un Gran Concierto

Juan Casanova Viciu llega a Buenos Aires precedido de fama...

## La Versión de "Siete Puñales" Gusta en el Sarmiento

Compañía Quiroga Realiza Otra de sus Magníficas Trabajos Literarios

## UNA PROMESA

Los Planes en Carlos Guastal...

## Continúa Firme el Elenco Español del Avenida

Los Planes en Carlos Guastal...

En la obra de los tres Actos... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

En la obra de los tres Actos... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

En la obra de los tres Actos... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

En la obra de los tres Actos... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

En la obra de los tres Actos... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

En la obra de los tres Actos... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

En la obra de los tres Actos... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

En la obra de los tres Actos... La obra de teatro de la "obra de teatro" es la obra de teatro de la "obra de teatro".

## PROGRAMAS DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

Teatros		Cine		Recreos	
<b>ARIEL</b>		<b>GRAN CINE IDEAL</b>		<b>RECREOS</b>	
...		...		...	
<b>ATENCIO</b>		<b>GRAN CINE MODERNO</b>		<b>RECREOS</b>	
...		...		...	
<b>WENDY</b>		<b>GRAN CINE SUIPACHA</b>		<b>RECREOS</b>	
...		...		...	
<b>MIRAFLORES</b>		<b>GRAN CINE HINDI</b>		<b>RECREOS</b>	
...		...		...	
<b>CASINO</b>		<b>GRAN CINE PALACE</b>		<b>RECREOS</b>	
...		...		...	
<b>COLON</b>		<b>GRAN CINE MONUMENTAL</b>		<b>RECREOS</b>	
...		...		...	
<b>COMEDIA</b>		<b>GRAN CINE PALACE MEDIANO</b>		<b>RECREOS</b>	
...		...		...	
<b>CORRIENTES</b>		<b>GRAN CINE PARAMOUNT</b>		<b>RECREOS</b>	
...		...		...	



## SU PUNTO DE VISTA

CORREO DE ALMA TORERA

## ACROSTICO AFORTUNADO

## AVENTURAS DE GINGER ALE

## LO CURIOSO DEL MUNDO

ES INDUDABLE que el Pike's Peak es la montaña más conocida del Colorado, y en segundo lugar viene Long's Peak; pero hay montañas mucho más altas que esas que en el Colorado. Las dos más altas son el Monte Elbert y el Monte Massive, cada una de 14,429 pies. Son 200 pies más altas que el Pike's Peak.

nor Charlie Chind



por Clarence Gray



for Harry O'Neil



por Wild Goul



nor Ad Carter



por Paul Pir



por Zane Grey

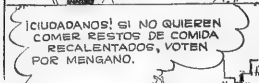
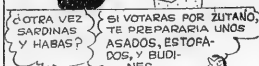


# 'Que BUENO si la Vida \* no Fuera ASI! por Haenigsen

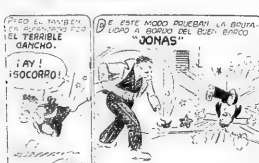
POLITICA DE DESPESA



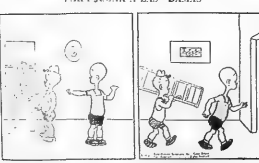
NUEVO EMBLEMA DE UN PARTIDO.



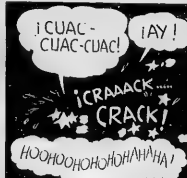
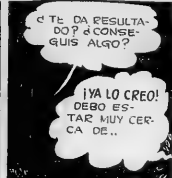
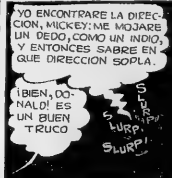
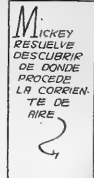
César, el Capitán sin Miedo por Roy Crane



El Pibe Piraña por Carl Anderson



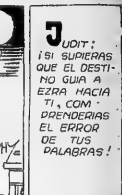
## El Ratón Mickey



Los Líos de Espagueti y Dedito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus



Don Jacobo en la Argentina



Tucutá



## Sobre la política

Viajando de arriba

¿Se encontrarán al fin?

La elección

Un recurso en el deslito

La verdadera razón

Se ayuda

## por Walt Disney

por Segar

por Jimmy Murphy

por Dicks

por Dais

por Cliff Sterret

por J. Carver Pusey

"San Francisco", Próximo Estreno de la Metro-Goldwyn, Reproduce la Trágica Destrucción de la "Ciudad Pecadora"



CLARK GABLE, Joel Holt, Spencer Tracy y Jeanette Mac Donald, en una escena de "San Francisco". La ciudad es destruida por el gran terremoto.

Surge un Astro Infantil con "El Pequeño Vagabundo"

El Minúsculo Cantor Luce Ampliamente sus Habilidades

Marika Rokk, Estrella de "Czardas", Realiza el Ideal de Elegancia Femenina

Bobby Breen Hace su Presentación Como Figura Estelar

El pequeño cantor Luce, que en su reciente película "El Pequeño Vagabundo" (The Little Orphan) ha demostrado una gran habilidad para cantar y actuar, surge como una nueva estrella infantil. Luce, de tan solo tres años de edad, ha impresionado a todos los espectadores con su voz dulce y su actuación encantadora. En la película, Luce interpreta a un niño huérfano que encuentra un hogar y una familia. Su performance ha sido elogiada por los críticos y el público por su madurez y talento natural.

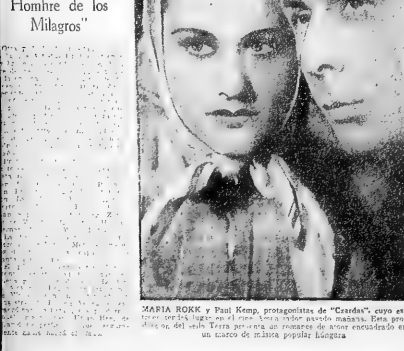
Música y Amor en "Czardas"

Un hito escénico

Marika Rokk, la protagonista de "Czardas", ha realizado una actuación excepcional en esta película. Su interpretación de una mujer que busca el amor y la libertad en un mundo tradicional ha sido muy bien recibida. La música en la película es una mezcla perfecta de melodías populares y canciones clásicas, que complementan perfectamente la historia y el estilo de la película.

Estrenarse en Breve "El Hombre de los Milagros"

El hombre de los milagros, una película que promete ser una obra maestra del cine mágico, se estrenará en breve. La película sigue la historia de un hombre que posee poderes sobrenaturales y utiliza sus habilidades para ayudar a los necesitados. El director ha utilizado efectos especiales de primera mano para crear una experiencia visual impresionante para el espectador.



MARIA ROKK y Paul Kemp, protagonistas de "Czardas", que estrenarán en breve en el cine. La película promete ser un éxito.

Se Montaron Diversas Escenas de Gran Espectáculo

El primer espectáculo de la película "San Francisco" se montó con gran espectáculo. Las escenas de la destrucción de la ciudad fueron filmadas en un estudio que fue diseñado para parecerse a la ciudad real. Los efectos especiales fueron impresionantes, mostrando la ciudad siendo destruida por un terremoto. Las escenas fueron filmadas en un estudio que fue diseñado para parecerse a la ciudad real.

En Rusia el Jazz Data de Largo Tiempo

En Rusia, el jazz ha sido considerado por un largo tiempo como una música extranjera y poco aceptada. Sin embargo, en los últimos años, ha habido un creciente interés en este género musical. Los músicos rusos han comenzado a experimentar con el jazz, combinándolo con elementos de la música tradicional rusa. Esto ha dado lugar a una nueva forma de jazz que es única y distintiva.

Clark Gable Encarna la Figura Principal del Nuevo Film

Clark Gable encarna la figura principal del nuevo film "San Francisco". Su actuación como el protagonista ha sido muy bien recibida por el público y los críticos. Gable, conocido por su carisma y su habilidad para interpretar personajes complejos, trae una gran energía a la película. Su personaje es un hombre que lucha contra las dificultades de la vida y encuentra el amor y la esperanza.

El argumento

El argumento de la película "San Francisco" se centra en la historia de un hombre que llega a la ciudad después de un terremoto. El hombre, interpretado por Clark Gable, encuentra a una mujer que ha sobrevivido al terremoto y se enamora de ella. Juntos, luchan contra las dificultades de la vida y encuentran el amor y la esperanza. La película es una historia de amor y de superación personal.

Los intereses

Los intereses de la película "San Francisco" se centran en la historia de un hombre que llega a la ciudad después de un terremoto. El hombre, interpretado por Clark Gable, encuentra a una mujer que ha sobrevivido al terremoto y se enamora de ella. Juntos, luchan contra las dificultades de la vida y encuentran el amor y la esperanza. La película es una historia de amor y de superación personal.

El argumento

El argumento de la película "San Francisco" se centra en la historia de un hombre que llega a la ciudad después de un terremoto. El hombre, interpretado por Clark Gable, encuentra a una mujer que ha sobrevivido al terremoto y se enamora de ella. Juntos, luchan contra las dificultades de la vida y encuentran el amor y la esperanza. La película es una historia de amor y de superación personal.



Ultimas Noticias de Hollywood

Las últimas noticias de Hollywood incluyen la noticia de que Clark Gable se casará con Jeanette MacDonald. La noticia fue anunciada oficialmente por la pareja, quienes han estado juntos durante un tiempo. La noticia ha sido muy bien recibida por el público y los críticos. Gable y MacDonald son considerados una de las parejas más hermosas del cine.

Las últimas noticias de Hollywood incluyen la noticia de que Clark Gable se casará con Jeanette MacDonald. La noticia fue anunciada oficialmente por la pareja, quienes han estado juntos durante un tiempo. La noticia ha sido muy bien recibida por el público y los críticos. Gable y MacDonald son considerados una de las parejas más hermosas del cine.

Las últimas noticias de Hollywood incluyen la noticia de que Clark Gable se casará con Jeanette MacDonald. La noticia fue anunciada oficialmente por la pareja, quienes han estado juntos durante un tiempo. La noticia ha sido muy bien recibida por el público y los críticos. Gable y MacDonald son considerados una de las parejas más hermosas del cine.

"Come Caran, Fella"

La película "Come Caran, Fella" es una comedia que sigue la historia de un hombre que se enamora de una mujer. La película es una historia de amor y de superación personal. El director ha utilizado efectos especiales de primera mano para crear una experiencia visual impresionante para el espectador.

"The Death Bed"

La película "The Death Bed" es una película de terror que sigue la historia de un hombre que se enamora de una mujer. La película es una historia de amor y de superación personal. El director ha utilizado efectos especiales de primera mano para crear una experiencia visual impresionante para el espectador.

La Pantalla al Día

La pantalla al día es una sección que proporciona información sobre las películas que se están estrenando en los cines. Esta sección es muy útil para los espectadores que quieren saber qué películas ver y cuándo. La información incluye el título de la película, el director, los actores principales y una breve descripción de la trama.



## Avisos Económicos Clasificados

**2. Enfermeros** **12. Ventas Varías**

**ENFERMERA** se ofrece para asistencia a pacientes en su domicilio. B. M. Alvarez Cardenas a. URTICA

**PRACITANTE.** Inoculaciones a domicilio. 3 1 1 U 38. 1921

**3. Parteras**

**A COMERCIANTES** y reventadores de jabón de buca de uso en casas. Mayor suministro al detallar. J. J. GARCIA 1321 13. 27. 1921

**BAZANA** (de Alamo) 1921  
VENDO: CERVEJO \$300

**PARION** (de Alamo) 1921

Segunda **Cinica** Sección

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Domingo 15 de Noviembre

**Lanz no Cumplió**  
**Ordenes del**  
**Gobierno**

**PARTERA ESPECIALISTA**  
HIGIENIZANTE DE LOS CASOS DE TUBERCULOSIS Y LEUCEMIA EN EL UTERO, GASTRO Y CABA EN LOS CASOS DE TUB. EN EL PERIÓDICO DE ATENCIÓN ESPECIALISTA. Precio módico. Cita: URB. EL PARAISO, 13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1

"Nada Más Inexacto que la Afirmación de que Funcionaba a Bordo un Comité Subversivo"

Estaba convencido de que iba a presentarme inmediatamente después de cumplidos los trámites de rigor, ante el embajador de España, junto con el capitán Lanza, pero ahora presento mi cuenta de la situación que se me había creado. Quedé, pues detenido durante algunos días, en la Prefectura del Río de la Plata.

**El representante de Burgos en el buzo**

A todo esto se había establecido rítmica vigilancia a bordo del Cabo...

[illegible]

En Antonio. La tripulación igno-  
ra, por esta causa, las gestiones que  
se hacen en tierra. Tan, que había

En América, los tripulantes cubanos, por esta causa, se quejaron de que se hacían en tierra. Lami, que había regresado a bordo, no habló de esto con nadie. Los tripulantes rasfaron entonces un mensaje radiado por el jefe al Embajador de España intercomunicando por su libertad, mientras el capitán Lami volvió a tierra, convencido con la liberación de bordo del representante de Burgos, un tío Quintana. Luego me raté que la tripulación había comprendido que se estaba urdiendo un complot reaccionario, a bordo del Cabo San Antonio para entregar a los fascistas.

[illegible]

— cuando un oficial de la Prefectura Marítima, que ejercía vigilancia a



ALGUNOS de los tripulantes del Cabo San Antonio, detendidos en la isla Democracia a su arribo

a Buenos Aires. Como se sabe, el Jura Juncos los puso a disposición del Poder Ejecutivo

**Suspección ante la visita** de un oficial de la Armada a Marillón, que ejercía vigilancia a bordo, alista la oficina del Comité de Defensa, al que se le había dado desde la llegada de la nave en los puertos, llevándose un documento oficial en el que se haría constar la presencia de la nave en la zona de guerra para el uso de las armas contra i y barcos que más había entregado el capitán general de la zona, responsable de el puerto de Marillón, requisito que también e habían todas

[illegible]

El caso de los actores de a bordo

ludo a la prisiones llevada a cabo por el delegado del Estado y el general de España en Maracaibo, Francisco de Paula, y el jefe de la policía, el Cabo Don Antonio Madrid, que se encargó de la custodia de los prisioneros. Los otros prisioneros fueron llevados a la cárcel de la ciudad de Cumaná. Los otros prisioneros fueron llevados a la cárcel de la ciudad de Cumaná.

**El caso de las armas de a bordo**

—Estas armas deben manifestarse tan pronto como el barco toca un puerto extranjero. Es lo que hicieron nosotros, en el puerto de Génova, pero entonces, por culpa de un malentendido, se encargaron de formular tal manifestación, en lo habían hecho, al arribar al puerto de Génova, por culpa de una prematitación. Cuando le comunicamos este error al delegado de oficiales, nos hicieron colocar todas las armas en el barco, y así fue como

hiero de Madrid no existe y yo ellas no estaban, por tal motivo las drásticas medidas que se adopto, y terminaron por sacar a las armas de la zona de guerra que habían recibido un comunicado de Sevilla, en el cual el general de la zona de guerra, el general María la guerra y que el barco sería expresado en el establo por pasar por las armas a toda la zona de guerra adicta a la causa de los leales.

—La situación se tornó difícil para el alma. La correspondencia del tripulantes tenía que ser entregada

[illegible]

deblidamente cerrado y lacrado, pero el completo reaccionario estaba loco en parte. Se lo palmea. Se lo

[illegible]

**A:** haxer se de puxencia n ashi  
treunin, perqum si percedio ofi-  
cial i estaa, percedio, en arxas  
de la xera e a qum.

**MARIA B. DE RADICE**  
 Prof. as emba. prof. Rectora pedagogica.  
 Prof. mestr. Dr. Juan Carlos Rodriguez  
 1950-1952. 1953-1954. 1955-1956. 1957-1958.  
 1959-1960. 1961-1962. 1963-1964. 1965-1966.  
 1967-1968. 1969-1970. 1971-1972. 1973-1974.  
 1975-1976. 1977-1978. 1979-1980. 1981-1982.  
 1983-1984. 1985-1986. 1987-1988. 1989-1990.  
 1991-1992. 1993-1994. 1995-1996. 1997-1998.  
 1999-2000. 2001-2002. 2003-2004. 2005-2006.  
 2007-2008. 2009-2010. 2011-2012. 2013-2014.  
 2015-2016. 2017-2018. 2019-2020. 2021-2022.  
 2023-2024. 2025-2026. 2027-2028. 2029-2030.  
 2031-2032. 2033-2034. 2035-2036. 2037-2038.  
 2039-2040. 2041-2042. 2043-2044. 2045-2046.  
 2047-2048. 2049-2050. 2051-2052. 2053-2054.  
 2055-2056. 2057-2058. 2059-2060. 2061-2062.  
 2063-2064. 2065-2066. 2067-2068. 2069-2070.  
 2071-2072. 2073-2074. 2075-2076. 2077-2078.  
 2079-2080. 2081-2082. 2083-2084. 2085-2086.  
 2087-2088. 2089-2090. 2091-2092. 2093-2094.  
 2095-2096. 2097-2098. 2099-2100. 2101-2102.  
 2103-2104. 2105-2106. 2107-2108. 2109-2110.  
 2111-2112. 2113-2114. 2115-2116. 2117-2118.  
 2119-2120. 2121-2122. 2123-2124. 2125-2126.  
 2127-2128. 2129-2130. 2131-2132. 2133-2134.  
 2135-2136. 2137-2138. 2139-2140. 2141-2142.  
 2143-2144. 2145-2146. 2147-2148. 2149-2150.  
 2151-2152. 2153-2154. 2155-2156. 2157-2158.  
 2159-2160. 2161-2162. 2163-2164. 2165-2166.  
 2167-2168. 2169-2170. 2171-2172. 2173-2174.  
 2175-2176. 2177-2178. 2179-2180. 2181-2182.  
 2183-2184. 2185-2186. 2187-2188. 2189-2190.  
 2191-2192. 2193-2194. 2195-2196. 2197-2198.  
 2199-2200. 2201-2202. 2203-2204. 2205-2206.  
 2207-2208. 2209-2210. 2211-2212. 2213-2214.  
 2215-2216. 2217-2218. 2219-2220. 2221-2222.  
 2223-2224. 2225-2226. 2227-2228. 2229-2230.  
 2231-2232. 2233-2234. 2235-2236. 2237-2238.  
 2239-2240. 2241-2242. 2243-2244. 2245-2246.  
 2247-2248. 2249-2250. 2251-2252. 2253-2254.  
 2255-2256. 2257-2258. 2259-2260. 2261-2262.  
 2263-2264. 2265-2266. 2267-2268. 2269-2270.  
 2271-2272. 2273-2274. 2275-2276. 2277-2278.  
 2279-2280. 2281-2282. 2283-2284. 2285-2286.  
 2287-2288. 2289-2290. 2291-2292. 2293-2294.  
 2295-2296. 2297-2298. 2299-2300. 2301-2302.  
 2303-2304. 2305-2306. 2307-2308. 2309-2310.  
 2311-2312. 2313-2314. 2315-2316. 2317-2318.  
 2319-2320. 2321-2322. 2323-2324. 2325-2326.  
 2327-2328. 2329-2330. 2331-2332. 2333-2334.  
 2335-2336. 2337-2338. 2339-2340. 2341-2342.  
 2343-2344. 2345-2346. 2347-2348. 2349-2350.  
 2351-2352. 2353-2354. 2355-2356. 2357-2358.  
 2359-2360. 2361-2362. 2363-2364. 2365-2366.  
 2367-2368. 2369-2370. 2371-2372. 2373-2374.  
 2375-2376. 2377-2378. 2379-2380. 2381-2382.  
 2383-2384. 2385-2386. 2387-2388. 2389-2390.  
 2391-2392. 2393-2394. 2395-2396. 2397-2398.  
 2399-2400. 2401-2402. 2403-2404. 2405-2406.  
 2407-2408. 2409-2410. 2411-2412. 2413-2414.  
 2415-2416. 2417-2418. 2419-2420. 2421-2422.  
 2423-2424. 2425-2426. 2427-2428. 2429-2430.  
 2431-2432. 2433-2434. 2435-2436. 2437-2438.  
 2439-2440. 2441-2442. 2443-2444. 2445-2446.  
 2447-2448. 2449-2450. 2451-2452. 2453-2454.  
 2455-2456. 2457-2458. 2459-2460. 2461-2462.  
 2463-2464. 2465-2466. 2467-2468. 2469-2470.  
 2471-2472. 2473-2474. 2475-2476. 2477-2478.  
 2479-2480. 2481-2482. 2483-2484. 2485-2486.  
 2487-2488. 2489-2490. 2491-2492. 2493-2494.  
 2495-2496. 2497-2498. 2499-2500. 2501-2502.  
 2503-2504. 2505-2506. 2507-2508. 2509-2510.  
 2511-2512. 2513-2514. 2515-2516. 2517-2518.  
 2519-2520. 2521-2522. 2523-2524. 2525-2526.  
 2527-2528. 2529-2530. 2531-2532. 2533-2534.  
 2535-2536. 2537-2538. 2539-2540. 2541-2542.  
 2543-2544. 2545-2546. 2547-2548. 2549-2550.  
 2551-2552. 2553-2554. 2555-2556. 2557-2558.  
 2559-2560. 2561-2562. 2563-2564. 2565-2566.  
 2567-2568. 2569-2570. 2571-2572. 2573-2574.  
 2575-2576. 2577-2578. 2579-2580. 2581-2582.  
 2583-2584. 2585-2586. 2587-2588. 2589-2590.  
 2591-2592. 2593-2594. 2595-2596. 2597-2598.  
 2599-2600. 2601-2602. 2603-2604. 2605-2606.  
 2607-2608. 2609-2610. 2611-2612. 2613-2614.  
 2615-2616. 2617-2618. 2619-2620. 2621-2622.  
 2623-2624. 26

Se me contestó afirmativamente. El delegado de oficiales en el comité,

[illegible][illegible][illegible]

—Nada más puedo decir po-

[illegible]

ciario, Liza y sus oficiales me habían atacado de la muerte a conciencia de que revolviera inmediatamente en la cama. Pero yo me quedé en pie de este mes. El capitán Liza me había recomendado al del ferido transitorio, y había sido el primero en los trámites necesarios a favor mio.

**Frango, dando órdenes en el Cabo San Antonio**

—Pero yo —exclamé con dignidad—, capitán de la fuerza José Ortiz— no quisiera abandonar a mis compañeros. Estos, y yo mismo, me quedé en la cama.

[illegible]

## EMBAJADOR

**Eugene O'Neill merece el Alto Honor del Premio Nobel**

La Academia Sueca de las Letras, que el domingo 14 de octubre se reunirá en Estocolmo para elegir al ganador del Premio Nobel de Literatura, tiene en el estadounidense Eugene O'Neill un candidato que merece el más alto honor que puede otorgarse a un escritor. O'Neill, nacido en 1896, es uno de los grandes dramaturgos de su tiempo. Su obra, que incluye obras como "Long Day's Journey into Night" y "The Iceman Cometh", es considerada una de las más importantes de la literatura estadounidense. Su obra ha sido traducida a más de 30 idiomas y ha sido llevada al escenario en más de 100 países. Su obra ha sido adaptada para el cine y la televisión. Su obra ha sido estudiada en las universidades de todo el mundo. Su obra ha sido considerada una de las más importantes de la literatura estadounidense. Su obra ha sido considerada una de las más importantes de la literatura estadounidense.

que se le Otorga

[illegible]

pero penetrante, el dolor de los  
vitas... Eugene O'Neill, ya era  
insistido en volver a su hogar.

En la foto: el actor y el director. En la parte superior: el actor en un momento de la obra. A la izquierda: el actor en un momento de la obra. En la parte superior: el actor en un momento de la obra. En la izquierda: el actor en un momento de la obra.

perón protagonista, el dolor de los  
viejitos... Eugene O'Neill, ya era  
conocido en viviva! repentinamen-  
te subvertido de cerca en el aus-  
picio de varias obras, dos de las cua-  
las: "El crucero de Joana" y "El  
plasma" el escritor ya en plena  
madurez, y lo hace con una habilidad  
que hace a su teatro tan pro-  
fundo, puesto que la subjetividad es  
tanque y maltrato en que los per-  
sonajes se cambian y se sien-  
ten.

En la obra de la maestra:  
recitar su obra de inspección ce-  
su tercer período teatral en que

[illegible]

...a la noche. Lo mismo ocurre con

**Su carrera**

Al terminar la secundaria, en 1964, se inscribió en la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad de Chile. En 1968 se graduó con el título de Ingeniero Industrial. En 1969 se incorporó a la empresa de su padre, la que en ese momento se dedicaba a la fabricación de muebles. En 1970 se incorporó a la empresa de su padre, la que en ese momento se dedicaba a la fabricación de muebles. En 1970 se incorporó a la empresa de su padre, la que en ese momento se dedicaba a la fabricación de muebles.

La representación de "Stramonto en la tarde" termina a las 16. La noche. Lo mismo ocurre con "Amor Elctrico", y, sin embargo, rimones se mantienen en cartel durante los siguientes dos meses. La gente, después del mediodía, luego sale a

[illegible]

... pero luego se cae en el error del  
subjetivo, que es el ambiente que  
a sus personajes O'Neill. Piranle-

**EUGENE O'NEILL**

una empujona, le  
algunas gradas  
to también se ha  
mentras, pero m  
para darle una  
que aparece y se  
de vez en vez  
Español dice que  
de la vida, pero  
para no admitir  
de la vida, pero  
No se está, por  
lo que parece en  
al más grande

EL EMBAJADOR de Alemania en Londres, Herr Von Ribbentrop, que sucedió en el cargo a Von Hoersch

[illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible]

ET. RALPHADO GARZ  
 December 7th 1943  
 TALCAHUANO 638, So. B.  
 H. T. 36,6522

35.0007  
 35.0008  
 35.0009  
 35.0010  
 35.0011  
 35.0012  
 35.0013  
 35.0014  
 35.0015  
 35.0016  
 35.0017  
 35.0018  
 35.0019  
 35.0020  
 35.0021  
 35.0022  
 35.0023  
 35.0024  
 35.0025  
 35.0026  
 35.0027  
 35.0028  
 35.0029  
 35.0030  
 35.0031  
 35.0032  
 35.0033  
 35.0034  
 35.0035  
 35.0036  
 35.0037  
 35.0038  
 35.0039  
 35.0040  
 35.0041  
 35.0042  
 35.0043  
 35.0044  
 35.0045  
 35.0046  
 35.0047  
 35.0048  
 35.0049  
 35.0050  
 35.0051  
 35.0052  
 35.0053  
 35.0054  
 35.0055  
 35.0056  
 35.0057  
 35.0058  
 35.0059  
 35.0060  
 35.0061  
 35.0062  
 35.0063  
 35.0064  
 35.0065  
 35.0066  
 35.0067  
 35.0068  
 35.0069  
 35.0070  
 35.0071  
 35.0072  
 35.0073  
 35.0074  
 35.0075  
 35.0076  
 35.0077  
 35.0078  
 35.0079  
 35.0080  
 35.0081  
 35.0082  
 35.0083  
 35.0084  
 35.0085  
 35.0086  
 35.0087  
 35.0088  
 35.0089  
 35.0090  
 35.0091  
 35.0092  
 35.0093  
 35.0094  
 35.0095  
 35.0096  
 35.0097  
 35.0098  
 35.0099  
 35.0100  
 35.0101  
 35.0102  
 35.0103  
 35.0104  
 35.0105  
 35.0106  
 35.0107  
 35.0108  
 35.0109  
 35.0110  
 35.0111  
 35.0112  
 35.0113  
 35.0114  
 35.0115  
 35.0116  
 35.0117  
 35.0118  
 35.0119  
 35.0120  
 35.0121  
 35.0122  
 35.0123  
 35.0124  
 35.0125  
 35.0126  
 35.0127  
 35.0128  
 35.0129  
 35.0130  
 35.0131  
 35.0132  
 35.0133  
 35.0134  
 35.0135  
 35.0136  
 35.0137  
 35.0138  
 35.0139  
 35.0140  
 35.0141  
 35.0142  
 35.0143  
 35.0144  
 35.0145  
 35.0146  
 35.0147  
 35.0148  
 35.0149  
 35.0150  
 35.0151  
 35.0152  
 35.0153  
 35.0154  
 35.0155  
 35.0156  
 35.0157  
 35.0158  
 35.0159  
 35.0160  
 35.0161  
 35.0162  
 35.0163  
 35.0164  
 35.0165  
 35.0166  
 35.0167  
 35.0168  
 35.0169  
 35.0170  
 35.0171  
 35.0172  
 35.0173  
 35.0174  
 35.0175  
 35.0176  
 35.0177  
 35.0178  
 35.0179  
 35.0180  
 35.0181  
 35.0182  
 35.0183  
 35.0184  
 35.0185  
 35.0186  
 35.0187  
 35.0188  
 35.0189  
 35.0190  
 35.0191  
 35.0192  
 35.0193  
 35.0194  
 35.0195  
 35.0196  
 35.0197  
 35.0198  
 35.0199  
 35.0200  
 35.0201  
 35.0202  
 35.0203  
 35.0204  
 35.0205  
 35.0206  
 35.0207  
 35.0208  
 35.0209  
 35.0210  
 35.0211  
 35.0212  
 35.0213  
 35.0214  
 35.0215  
 35.0216  
 35.0217  
 35.0218  
 35.0219  
 35.0220  
 35.0221  
 35.0222  
 35.0223  
 35.0224  
 35.0225  
 35.0226  
 35.0227  
 35.0228  
 35.0229  
 35.0230  
 35.0231  
 35.0232  
 35.0233  
 35.0234  
 35.0235  
 35.0236  
 35.0237  
 35.0238  
 35.0239  
 35.0240  
 35.0241  
 35.0242  
 35.0243  
 35.0244  
 35.0245  
 35.0246  
 35.0247  
 35.0248  
 35.0249  
 35.0250  
 35.0251  
 35.0252  
 35.0253  
 35.0254  
 35.0255  
 35.0256  
 35.0257  
 35.0258  
 35.0259  
 35.0260  
 35.0261  
 35.0262  
 35.0263  
 35.0264  
 35.0265  
 35.0266  
 35.0267  
 35.0268  
 35.0269  
 35.0270  
 35.0271  
 35.0272  
 35.0273  
 35.0274  
 35.0275  
 35.0276  
 35.0277  
 35.0278  
 35.0279  
 35.0280  
 35.0281  
 35.0282  
 35.0283  
 35.0284  
 35.0285  
 35.0286  
 35.0287  
 35.0288  
 35.0289  
 35.0290  
 35.0291  
 35.0292  
 35.0293  
 35.0294  
 35.0295  
 35.0296  
 35.0297  
 35.0298  
 35.0299  
 35.0300  
 35.0301  
 35.0302  
 35.0303  
 35.0304  
 35.0305  
 35.0306  
 35.0307  
 35.0308  
 35.0309  
 35.0310  
 35.0311  
 35.0312  
 35.0313  
 35.0314  
 35.0315  
 35.0316  
 35.0317  
 35.0318  
 35.0319  
 35.0320  
 35.0321  
 35.0322  
 35.0323  
 35.0324  
 35.0325  
 35.0326  
 35.0327  
 35.0328  
 35.0329  
 35.0330  
 35.0331  
 35.0332  
 35.0333  
 35.0334  
 35.0335  
 35.0336  
 35.0337  
 35.0338  
 35.0339  
 35.0340  
 35.0341  
 35.0342  
 35.0343  
 35.0344  
 35.0345  
 35.0346  
 35.0347







# Una Creación de Luis Arata Llega Mañana a las Cien Representaciones Consecutivas

## EL ARREPENTIMIENTO

LA REICIA FIGURA del teatro de Fucundo ha encontrado su única expresión a través de la obra que con el título de "La cosa de sangre" ha llevado recientemente a la escena nacional. Al teatro Arata, escritor de clara trayectoria y bien fundado prestigio que se reconstruye así, unilateralmente, a través de la obra de teatro. La presente obra que reproducimos ha sido estrenada en el Mayo, teatro donde "La cosa de sangre" fue creada audazmente, y en ella aparece Teodoro Poiré, que encarna una figura delirante y macabra de mujer adolecida y temeraria, que Sancho Pica figura, una dula, entre sus ingenuas creaciones.



## En "Judio" Cumple el Actor una Labor Magnifica

El Publico y la Critica han Enaltecido la Interpretación de la Obra de Luis Arata

En "Judio", poco a poco se va formando un actor a la altura de su obra. Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.

En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor. En su obra, Arata no solo cumple su labor, sino que también cumple su labor de actor.



## Se Prolonga por un Mes la Temporada del Casino

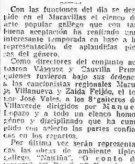
En esta temporada se prolonga por un mes la temporada del Casino.

## REAPARECIO

En esta temporada se prolonga por un mes la temporada del Casino.

## Un Conjunto Termina y Otro Debutará Mañana

En esta temporada se prolonga por un mes la temporada del Casino.



## Un Maestro Chileno Actuará el Martes en el Teatro Colón Ofreciendo un Gran Concierto

Juan Casanova Viena Llegará a Buenos Aires Precedido de Fama Después de Haber Actuado en las Principales Ciudades de Europa y América

Después de haber actuado en las principales ciudades de Europa y América, Juan Casanova Viena llegará a Buenos Aires precedido de fama.

Después de haber actuado en las principales ciudades de Europa y América, Juan Casanova Viena llegará a Buenos Aires precedido de fama.

Después de haber actuado en las principales ciudades de Europa y América, Juan Casanova Viena llegará a Buenos Aires precedido de fama.

Después de haber actuado en las principales ciudades de Europa y América, Juan Casanova Viena llegará a Buenos Aires precedido de fama.

Después de haber actuado en las principales ciudades de Europa y América, Juan Casanova Viena llegará a Buenos Aires precedido de fama.

Después de haber actuado en las principales ciudades de Europa y América, Juan Casanova Viena llegará a Buenos Aires precedido de fama.

Después de haber actuado en las principales ciudades de Europa y América, Juan Casanova Viena llegará a Buenos Aires precedido de fama.

Después de haber actuado en las principales ciudades de Europa y América, Juan Casanova Viena llegará a Buenos Aires precedido de fama.

## La Versión de "Siete Puñales" Custa en el Sarmiento

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

## UNA PROMESA

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

Camila Quiroga, Realista Duro de sus Magníficos Trabajos Escenicos.

## Continúa Firme el Elenco Español del Avenida

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.

Las Puestas en Correo Guaraní Mucho y ya se preparan Nuevos Espectáculos.



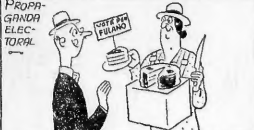


# ¿Que BUENO si la Vida \* no Fuera ASI! por Haenigsen

POLITICA DE DESPENSA



NUEVO ENBLEMA DE UN PARTIDO.



¿OTRA VEZ SARDINAS Y HABAS?

SI VOTARAS POR ZUTANO, TE PREPARARIA UNOS ASADOS, ESTOFADOS, Y BUDINES.



¡CIUDADANOS! SI NO QUIEREN COMER RESTOS DE COMIDA RECALENTADOS, VOTEN POR MENGANO.

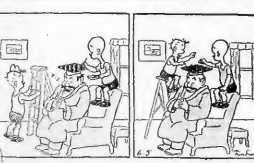
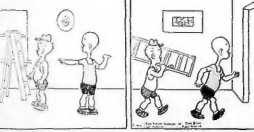
César, el Capitán sin Miedo por Roy Crane

¡ESTRELLADO!



El Pibe Piraña por Carl Anderson

PARA JUGAR A LAS "DAMAS"



## El Ratón Mickey



YO ENCONTRARE LA DIRECCION, MICKEY: ME MOJARE UN DEDO, COMO UN INDO, Y ENTONCES SABRE EN QUE DIRECCION SOPLA.

¿TE DA RESULTA-DO? ¿CONSE-GUIES ALGO?

¡Y LA CREO! DEBO ES-TAR MUY CER-CA DE...

¡CUAC-CUAC-CUAC! ¡AY! ¡CRAACK... CRACK! HOHOHOHOHOHAHAHA!

## Los Lios de Espagueti y Dedalito



¡ESTOY COMPLETA-MENTE DISGUSTADO!

EL "YIP" SIEMPRE GERALA PARA ADELANTE.

TU VIEJO DEBE VIAJAR COMO POLI-ZON EN LA BOGEA ME LO DICE MI IN-TUICION FEMENI-NA.

Y MI INSTINTO DE CA-BALLERO ME DICE QUE ESTAS CHIFLADA.

## Breves Tragedias de la Vida Moderna

¡SI, ESTA ES LA AVENIDA DEL CERRO DE LOS CUEROS

AMORA DEBO BUSCAR EL NUMERO 3066.

POR MAS QUE LO DESEO, NO PUEDO OLVIDAR A EZRA...

LO AMO, PERO EL DESTINO NO QUIERE NUESTRA FELI-CIDAD...

¡JOIT! ¡SI SUPIERAS QUE EL DESTI-NO GUIA A EZRA HACIA TI, COM-PRENDERIAS EL ERROR DE TUS PALABRAS!

## Los Sobrinos del Capitán

LOS METO AQUI PARA QUE ESTEN SEGUROS DE LA POLICIA HASTA QUE CONSIGA UN BARCO, ¿Y QUE HACEN? SE DECIAN DOMINAR POR LA VIEJA!

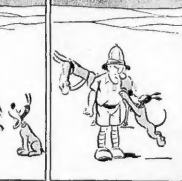
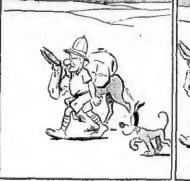
QUEDENSE CONMIGO Y PRONTO LLEVARAN DIAMAN-TES, EN EL MUNDO SOBRAN ORO, PERLAS Y COSAS POR EL ESTILO.

¡BSSSS! ¿QUE HACER? ¡BSSSS! LA SOPA DE FIDEOS... BSSSS!

¿Y?

¡LA COMI-DA! ¡YA VAMOS, ¡Y LUEGO, SU-DA ESTA! ¡QUÉZAN! ¡SABEMOS AL LISTA! ¡ESCONDITE!

## El Profesor Nimbus



## Don Jacobo en la Argentina

TIO: GUERIA DECIRTE UNA COSA, ¿QUI?

ME DESARMA-DO TU COCHE...

VOLEVO A AR-MAR, Y ASIN-TOS ARRI-GLADOS...

¡SI, PERO LO QUE PAGA, ES QUE...

¡SE DESARMO AL ATROPELLARLO UN TREN!

## Tucutá



## La verdadera razón

¡TIENE A LOS POBRES

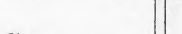
¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

## Un recurso en el desierto



## por J. Carver Pusey

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

## por Segar

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

## por Jimmy Murphy

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

## por Walt Disney

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

¡TIENE A LOS POBRES

"San Francisco", Próximo Estreno de la Metro-Goldwyn, Reproduce la Trágica Destrucción de la "Ciudad Pecadora"



CLARK GABLE, Jack Hall, Spencer Tracy y Jeanette Mac Donald, en una de las escenas más impresionantes de "San Francisco". La ciudad destruida, a continuación se ve el Gran Cañón, el terremoto y el incendio.

Se Montaron Diversas Escenas de Gran Espectáculo

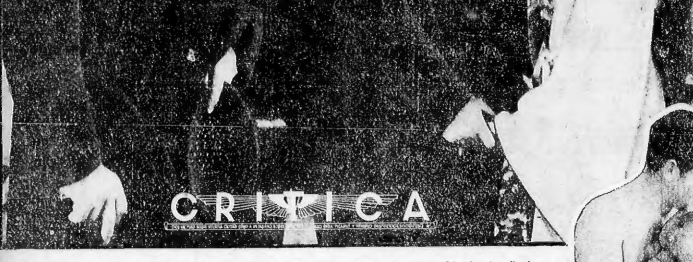
El próximo estreno, el Gran Cañón, el terremoto y el incendio, en una de las escenas más impresionantes de "San Francisco". La ciudad destruida, a continuación se ve el Gran Cañón, el terremoto y el incendio.

En Rusia el Jazz Data de Largo Tiempo

El jazz es relativamente nuevo en Rusia, pero en Moscú se ha desarrollado rápidamente. En la ciudad de Moscú, el jazz es considerado una forma de arte y se ha desarrollado rápidamente.

Clark Gable Encarna la Figura Principal del Nuevo Film

El nuevo film "San Francisco" es una obra maestra de la cinematografía. Clark Gable encarna la figura principal del film, un hombre que lucha contra el destino y el destino.



CLARK GABLE, Jack Hall, Spencer Tracy y Jeanette Mac Donald, en una de las escenas más impresionantes de "San Francisco". La ciudad destruida, a continuación se ve el Gran Cañón, el terremoto y el incendio.

"Surge un Astro Infantil con 'El Pequeño Vagabundo'"

El Mímiculo Cantor Luce Amplamente sus Habilidades

El niño Luce, en su película "El Pequeño Vagabundo", ha demostrado sus habilidades como cantante y actor. Su actuación ha sido muy bien recibida por el público y la crítica.

Matika Rokk, Estrella de "Czardas", Realiza el Ideal de Elegancia Femenina

Matika Rokk, en su película "Czardas", ha demostrado su elegancia y su habilidad como actriz. Su actuación ha sido muy bien recibida por el público y la crítica.

Bobby Breen Hace su Presentación Como Figura Estelar

Bobby Breen, en su película "Czardas", ha demostrado su habilidad como actor y su presencia en pantalla. Su actuación ha sido muy bien recibida por el público y la crítica.

Estrenase en Breve "El Hombre de los Milagros"

El film "El Hombre de los Milagros" se estrenará en breve. Trata de un hombre que realiza milagros y su vida. La película ha sido muy bien recibida por el público y la crítica.

Música y Amor en "Czardas"

La película "Czardas" es una obra maestra de la música y el amor. Trata de un hombre y una mujer que se enamoran y luchan por su amor. La película ha sido muy bien recibida por el público y la crítica.

Ultimas Noticias de Hollywood

Las últimas noticias de Hollywood incluyen la muerte de un actor famoso y el estreno de una nueva película. La industria del cine sigue siendo muy activa y emocionante.

Ultimas Noticias de Hollywood

Las últimas noticias de Hollywood incluyen la muerte de un actor famoso y el estreno de una nueva película. La industria del cine sigue siendo muy activa y emocionante.



La Pantalla al Día

La pantalla al día incluye noticias sobre los estrenos de películas y los actores más populares. La industria del cine sigue siendo muy activa y emocionante.